

Guía de estudio semipresencial

Poder y pluriculturalidad social en Guatemala

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

M. A. Ana Victoria Molina Alfaro



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

Presentación

Estimado Estudiante:

La presente guía de estudio ha sido elaborada por especialistas en la materia, pensando en apoyar su proceso de formación en la carrera universitaria que ha elegido.

Como sabe, en el Plan fin de Semana y bajo la modalidad de la Semipresencialidad, el éxito en sus estudios depende de la actitud responsable y protagónica del estudiante. El profesor o profesora serán los facilitadores de un proceso de aprendizaje sumamente dinámico que se producirá, gracias al dominio temático y la experiencia pedagógica del docente y al involucramiento, estudio crítico y producción permanente del estudiante.

La guía de **Poder y Pluralidad Social en Guatemala**, elaborada por la **M. A. Ana Victoria Molina Alfaro**, está diseñada a partir de los contenidos mínimos del curso, autorizados por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Propone todo un programa de trabajo para los tiempos presenciales (clase) y no presenciales (estudio en casa). Quiere decir que tiene en sus manos una herramienta de apoyo didáctico para la organización y desarrollo de su curso -para enseñarlo y aprender de él.

Esperamos que la experiencia de aprendizaje, con la facilitación de su profesor, sea muy positiva. Al final de la guía encontrará una hoja que deberá entregar a su Coordinador (a) Académico (a) para comentar con las autoridades de la Facultad su experiencia en el uso de la misma.

Le motivamos a realizar con mucho entusiasmo cada una de las actividades propuestas, lo que redundará en una formación coherente con el perfil profesional de *excelencia y valores* que deseamos.

Licda. Miriam Colindres
Directora
Departamento de Trabajo Social

Introducción

El curso *Poder y Pluralidad Social en Guatemala* es particularmente importante en la formación de las y los Trabajadores Sociales puesto que, tanto su vida personal como su actividad profesional, se sitúan en el marco de relaciones sociales caracterizadas por fuertes contradicciones sociales que hacen del estudio del *poder político* y de su asociación con *la pluralidad, la diversidad y la desigualdad social*, algo obligado para lograr darle sentido y orientación pertinente a su quehacer.

La organización de la malla curricular de la licenciatura en Trabajo Social, en consideración con un criterio de *secuencialidad* programática, articula todos esos aspectos antes mencionados en tres cursos: *Interculturalidad* (primer año), *Poder y Pluralidad Social en Guatemala* (segundo año), y *Antropología Social* (tercer año).

El curso de *Poder y Pluralidad Social en Guatemala* es la continuación, entonces, del curso de *Interculturalidad* y base, a la vez, del curso de *Antropología Social*¹. Por eso debe haber entre ellos unidad y coordinación.²

En el curso EDP de *Interculturalidad* se abordaron tres grandes ejes temáticos:

- a. Realidad étnico-nacional de Guatemala,
- b. Multiculturalismo e interculturalidad,
- c. Estado Nacional y proyecto intercultural.

Esto permite focalizar ahora los objetivos y contenidos del curso de *Poder y Pluralidad Social en Guatemala* hacia dos propósitos generales de aprendizaje:

- a. reforzar lo ya estudiado, profundizándolo,
- b. y ampliar las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales de las/los alumnos desde la comprensión y valoración de la materia específica del curso.

El objetivo general del curso es desarrollar la capacidad comprensiva de las y los alumnos en torno a *la forma como el Estado y los grupos de poder civil configuraron -a través de la historia- el imaginario de Nación y la ciudadanía teniendo como sustrato la diversidad social y cultural que caracteriza a la sociedad guatemalteca*. De igual modo, busca identificar las consecuencias de tal configuración y de otros factores en la *formación actual de culturas políticas e ideologías de la ciudadanía*, además de examinar la viabilidad política del Estado multinacional y la convivencia intercultural.

Por esa razón el programa de curso está organizado en torno a tres grandes unidades temáticas:

1. Identificación de las representaciones que las/los alumnos tienen sobre la pluralidad y la diversidad, y la clarificación de algunos de los conceptos más importantes del curso.

¹ También están asociados de algún modo los cursos *Dinámica del Conflicto Social y Movimientos Sociales* de años subsiguientes.

² Quizás, en adelante, el orden secuencial debiese ser el siguiente: Antropología Social, Poder y Pluralidad e Interculturalidad.

2. Análisis histórico de la configuración jurídico-política de la diversidad cultural y la diferencia social en Guatemala.
3. Análisis de las culturas políticas e ideologías en torno a la nación, la diversidad étnico-cultural y la ciudadanía en Guatemala.

Se propone, entonces, iniciar el curso con un módulo corto que permita al estudiante dos tipos de aprendizaje:

- a. Tomar contacto con su propia experiencia de la *diversidad y la diferencia* en la convivencia social, ayudándolo a identificar los procesos históricos, las representaciones sociales, las visiones de mundo, los conceptos y los valores humanos que subyacen a tal experiencia.
- b. Aclarar los conceptos centrales del curso previo a iniciar una discusión más profunda y articulada de los mismos.

Tres razones nos inducen a iniciar el curso con este módulo introductorio: primero, porque tenemos la convicción de que cada estudiante es un libro abierto de experiencias a partir de las cuales ellos/ellas pueden construir nuevos conocimientos³, y segundo, porque el trabajo universitario es justamente permitir que el estudiante desarrolle *capacidades intelectuales superiores*, desde un *aprendizaje situado* individual y socialmente. Y tercero, porque las consideraciones filosóficas, epistemológicas y éticas que están subyacentes a esas experiencias, son fundamentales en la comprensión de los propios conceptos y objetos de estudio que propone el curso.

El segundo módulo tiene como propósito el ayudar a las/los estudiantes a realizar un análisis con perspectiva histórica de las relaciones interétnicas, del poder político y la pluralidad. El acento está puesto en la comprensión de los conceptos y de sus intrincadas relaciones, más que en los relatos históricos, ya abordados desde otros cursos.

El tercer y último módulo es especialmente importante porque articula el estudio previo con el análisis de las culturas políticas y las ideologías de la diversidad étnico-cultural y de la ciudadanía en el momento actual, así como con la viabilidad de un Estado multinacional y una convivencia intercultural.

En tanto *Guía de Estudio Semipresencial*, este documento entonces busca ayudar a organizar el desarrollo del curso *Poder y Pluralidad Social en Guatemala* en los Campus y Sedes Regionales. Decir “semipresencialidad”, en este caso, es igual a entender que la relación profesor-alumno y el proceso de aprendizaje mismo, se desarrollarán en dos escenarios concatenados: las *horas presenciales* de encuentro en el aula entre profesor-alumnos y las *horas no presenciales* de estudio del alumno en su casa (y de preparación de clase y tutoría virtual del profesor).

³ En realidad en cada unidad, y permanentemente, se provocará la emergencia de los conocimientos previos del alumno, sean esos conceptuales o experienciales.

A modo de aclarar la articulación entre los tiempos presenciales y los no presenciales, el programa de curso se organiza -como se verá en seguida- semana por semana, especificando contenidos y actividades sugeridas para ambos momentos. No obstante, queda en manos del profesor y sus alumnos, la elección definitiva de las actividades de aprendizaje en aula, a partir de su experiencia, dominio temático, creatividad y compromiso.

Sin menoscabo de la consideración metodológica anterior, para la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales es muy importante que los objetivos y contenidos del curso sean respetados, puesto que responden a un cuerpo mayor de contenidos de aprendizaje (malla curricular) que se orientan en su conjunto al desarrollo de competencias profesionales en la disciplina del Trabajo Social.

Debe evitarse la repetición innecesaria de contenidos o su selección arbitraria. Debe estimularse el estudio, el debate, la investigación y la producción del alumno, tomando en cuenta tanto los escenarios de orden internacional y nacional, como local y comunitario. Es decir, se debe procurar estimular *procesos de desarrollo de conocimientos* debidamente focalizados en determinados ejes temáticos (contenidos mínimos del curso), aunque debidamente empalmados con formulaciones teóricas consecuentes y consideraciones históricas y experienciales de los alumnos.

Por eso la *Guía de Estudio Semipresencial* que se desarrolla a continuación se estructura en cuatro partes:

1. **Recomendaciones metodológicas** para el profesor y sus alumnos en el desarrollo de la semipresencialidad y uso de la Guía.
2. **Programa general del curso** con una matriz que contiene, semana a semana, tanto las sugerencias de trabajo presencial como no presencial.
3. **Secuencia de lecturas y guías de comprensión de lectura** para que el estudiante las trabaje en los *tiempos no presenciales*.
4. **Bibliografía de apoyo**, que se indica al final del programa de curso y al final de esta Guía, pero que se complementa con dos tipos de carpetas más que se adjuntan en el CD:
 - a. una con **textos teóricos** de apoyo complementario.
 - b. y otra con **textos pedagógicos** útiles.

Recomendaciones metodológicas

Antes de entrar en la descripción de las recomendaciones metodológicas, es conveniente recordar que las mismas están dirigidas tanto al estudiante como al profesor o profesora. El propósito es que ambos tengan claro lo que significa en la práctica la semipresencialidad, y la manera como desde tal modalidad es posible ahondar en el estudio del *poder y la pluralidad social en Guatemala*.

Las actividades de aprendizaje presencial (en el aula)

- a. En general la **sesión presencial** en aula tiene el propósito de abordar los contenidos específicos del curso, aprovechando la experiencia del alumno, sus conocimientos previos y el estudio no presencial de la semana (lecturas, investigaciones, producciones, etc). El tratamiento secuencial de los contenidos requiere un encadenamiento coherente entre los aprendizajes presenciales y los aprendizajes no presenciales que el profesor debe potenciar o propiciar. La secuencia se organiza a manera de **zic-zac**. Esto quiere decir que cada **sesión no presencial** prepara condiciones para la **sesión presencial**, y ésta a su vez, prepara las condiciones de para la sesión no presencial.
 - b. Es conveniente organizar de manera **dinámica** la sesión presencial (las clases de los sábados) de tal forma que los estudiantes (individual o grupalmente) hagan los enlaces temáticos, despejen sus dudas, formulen sus preguntas, compartan sus trabajos, activen sus conocimientos previos frente a los nuevos temas y reciban la retroalimentación del docente, así como una orientación metodológica para el trabajo no presencial subsiguiente. El aprovechamiento óptimo del tiempo es vital para lograr estos propósitos.
 - c. **El trabajo de grupos** es especialmente importante en la sesión presencial porque permite el intercambio y la construcción colectiva de conocimientos; lo cual combinado por el trabajo individual en casa y momentos de evaluación individual en clase, son especialmente útiles para favorecer el aprendizaje del alumno.
 - a. Se espera que la tónica de la sesión presencial sea **interactiva** (docente-alumnos y alumnos-alumnos) de tal forma que con el dominio temático y habilidades pedagógicas del docente, el alumno encuentre en la sesión presencial un espacio de construcción del conocimiento, entendido éste no solo como apropiación de contenidos, sino como desarrollo de competencias en tres órdenes: cognitivas, procedimentales y actitudinales.⁴ Los objetivos de aprendizaje deben ser, por eso, en estos tres sentidos.
 - b. Con excepción de la primera sesión presencial, cada clase tiene como supuesto la realización previa de lecturas y de otro tipo de tareas por parte del estudiante, de tal forma que sea real y posible el carácter interactivo de la clase y donde la misma -sin renunciar a la exposición magistral del profesor- esté especialmente centrada en el **aprendizaje significativo** del alumno (es importante atender, más que lo que sucede en el pizarrón o proyector, lo que sucede en la mente y corazón del alumno).
- 2. Las actividades de aprendizaje no presencial (fuera del aula-en casa)**
- a. Las actividades de aprendizaje no presencial tienen como soporte **el trabajo individual del alumno** en casa. Se espera que tales actividades combinen experiencias diversas de aprendizaje como lo son: lecturas guiadas, investigaciones de contexto, aplicaciones, asociaciones, análisis de casos, visitas o intercambios guiados con actores locales o nacionales, etc.
 - c. Por razones de tiempo, distancia y desplazamiento de los estudiantes (por la condición general de ser trabajadores que estudian), y por razones de control del aprendizaje, las sesiones de trabajo no presencial son preferentemente **individuales y ocasionalmente**

⁴ Consultar en CD materiales pedagógicos de apoyo.

grupales. Hay que evitar por todos los medios posibles programar trabajos grupales poco viables o que no consigan su cometido.

- d. También se recomienda alentar en el estudiante la elaboración del “**texto paralelo**”, que no es más que el registro personal y la sistematización que cada estudiante realiza de su aprendizaje por medio de un texto propio o de construcción propia. Este instrumento no solo es un registro del aprendizaje de contenidos, sino un recurso para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, de representaciones complejas cargadas de significado, y dentro de ello, aprender a escribir o expresarse cada vez mejor por escrito.
- e. Esta **Guía de Estudio Semipresencial** ofrece a profesores y alumnos **9 textos de lectura con su respectiva guía para que sean trabajados en casa (y una lectura más cuya guía preparará el profesor)**. Cada uno se ubica según la secuencia ordenada de contenidos del programa del curso (Ver programa de curso).
- f. Por los propósitos teóricos del curso, la **comprensión de las lecturas** es fundamental. Este tipo de ejercicio debe guiarse de la mejor manera posible. Para ello se requiere que el profesor aclare objetivos de cada lectura, motive permanentemente a asumirla con interés y oriente su adecuada comprensión. ¿Cómo lograrlo? Los expertos nos sugieren ayudar a los alumnos a:
 - Activar conocimientos previos asociados a los contenidos de cada unidad y lectura.
 - Conocer la estructura del texto y hacer predicciones sobre el contenido o ideas principales del mismo.
 - Identificar ideas principales y conceptos más relevantes que utiliza el autor o autores.
 - Confrontar críticamente con experiencias y conocimientos previos.
 - Construir mapas conceptuales u otro tipo de organizadores de contenido (matrices, cuadros sinópticos, diagramas, etc)
 - Identificar los puntos más difíciles del texto y los problemas de comprensión que van teniendo, formular preguntas para ser respondidas en clase.
 - Propiciar la realización de síntesis, resúmenes, reseñas críticas, monografías, ensayos, etc
 - En síntesis: provocar que el alumno se ejercite en cuatro funciones cognitivas superiores como lo son la **selección o supresión, la generalización, la construcción, y la integración**.⁵
- g. Queda, no obstante, en manos del profesor, la organización y definición de las actividades no presenciales. Esta **Guía de Estudio Semipresencial** sólo aporta un conjunto de **lecturas y sugerencias**, con la recomendación de que en lo posible se respeten los objetivos y contenidos mínimos del curso, así como que se garantice la lectura comprensiva por parte del alumno y la construcción del conocimiento según el enfoque de un aprendizaje significativo.⁶

⁵ Ver en CD texto sobre el aprendizaje de la lectura comprensiva del P. Luis Achaerandio, S.J.

⁶ Ver en CD bibliografía sobre aprendizaje significativo.

Programa general del curso

Poder y Pluralidad Social en Guatemala

Descripción general del curso

El curso *Poder y Pluralidad Social en Guatemala* tiene como fin facilitar el debate sobre la forma como los poderes políticos -a lo largo de por lo menos dos siglos y aún en tiempos recientes- han concebido e incorporado la pluralidad cultural y étnica del país en la constitución del Estado y la Nación. En ese marco interesa el análisis de los actores, de las identidades y culturas políticas, así como de los desafíos que presentan al Estado y la sociedad, la composición sociocultural de la población y las tendencias actuales del multiculturalismo, la interculturalidad y las luchas autonómicas indígenas, frente a la persistencia de la exclusión social y el racismo de Estado.

Objetivos

General

Comprender la relación entre la formalidad jurídica de la constitución del Estado Nación y las configuraciones sociales y políticas que han imperado en el país, así como las consecuencias de tal relación en el ejercicio actual de la ciudadanía y en la viabilidad política del pluralismo cultural.

Específicos

Contribuir a que el estudiante...

- a. Se aproxime al análisis del poder, la etnicidad y la pluralidad social y cultural en el marco de los procesos históricos de constitución del Estado-Nación.
- b. Desarrolle un manejo teórico de las categorías más importantes asociadas al análisis del poder y la pluralidad social y cultural en Guatemala.
- c. Identifique alternativas para la configuración del Estado plural a partir del ejercicio democrático de ciudadanía.
- d. Desarrolle habilidades para la comprensión de lectura, el análisis, la argumentación lógica y la escritura madura.
- e. Confronte y ubique su propia vivencia de las relaciones interétnicas y de ejercicio de la ciudadanía con los desarrollos teóricos e históricos estudiados, de forma que re-signifique sus compromisos cívicos y políticos con el país.

Contenidos de estudio

Unidad 1 - Experiencias y conceptos básicos sobre el poder y la pluralidad

Objetivos específicos de la Unidad

Que las y los estudiantes...

- Identifiquen las representaciones que han construido sobre el poder y la pluralidad, a través de diversas experiencias de aprendizaje que han tenido en sus vidas.
- Comprendan de manera más profunda algunos conceptos básicos asociados al poder y la pluralidad en Guatemala como: diversidad, diferencia, etnicidad, igualdad, pluralidad, cultura, entre otros.
- Confronten grupalmente y autoevalúen su propia experiencia de lo diverso y desigual, de tal forma que resignifiquen sus relaciones sociales y actitudes en sus ambientes sociales.

Semana	Contenido	Actividad en aula sugerida	Actividad no presencial sugerida ⁷
1 ^a	Representaciones de la diversidad y la pluralidad	<ul style="list-style-type: none"> Nuestras representaciones de la diversidad. Un collage de experiencias, un collage de representaciones. Ejercicio individual y grupal. 	Lectura comprensiva de texto No. 1. Ver guía adjunta. <i>Múltiples rostros de la diversidad</i>. En: Informe de Desarrollo Humano del PNUD. (2005). Capítulo 4. Págs. 57-65.
2 ^a	Diversidad: entre lo conceptual y lo fáctico	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio grupal sobre los conceptos de diversidad y pluralidad. Análisis grupal sobre mapas conceptuales de la diversidad. Exposición aclaratoria y participativa del docente sobre conceptos asociados: diferencia, desigualdad social, igualdad de derechos vrs. pluralidad cultural 	Observación del entorno social y cultural familiar o comunitario que permita traer al aula un caso o experiencia de dos niveles de comprensión de los diversos conceptos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>desigualdad social asociada a diferencia social y diversidad cultural.</i> - <i>igualdad de derechos asociado a diferencia social y pluralidad cultural.</i> (preparar guía de observación para el alumno)
3 ^a	Los conceptos de igualdad de derechos, desigualdad social, diversidad cultural, pluralidad	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio grupal para el intercambio de experiencias ejemplificantes y clarificación de conceptos. Puesta en común, intercambio profesor-alumno, y síntesis aclaratoria del profesor. 	Lectura comprensiva del texto No.2 Ver guía adjunta. <i>El desarrollo humano y la etnicidad</i>. En: Informe de Desarrollo Humano del PNUD. (2005). Capítulo 1. Págs. 1-14.
4 ^a	Enfoques en el análisis de la etnicidad ⁸	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas y respuestas, intercambio. Trabajo grupal. Exposición aclaratoria del docente. 	Trabajo individual de construcción de mapa conceptual de la etnicidad a partir de la clarificación y refuerzo realizado en clase
5 ^a	Los conceptos de poder político, nación y ciudadanía. Una introducción	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio grupal sobre las representaciones del poder político, la nación y la ciudadanía. Intercambio profesor alumnos, e introducción aclaratoria de conceptos del profesor. 	Lectura comprensiva del texto No.3 Ver guía adjunta. <i>Desigualdad, racismo y discriminación</i>, En: Informe de Desarrollo Humano del PNUD. (2005). Págs. 14-23. Capítulo 1, inciso 3.

⁷ Toda actividad no presencial sugerida se traduce en un documento o producto que es parte del texto paralelo, ó dicho de otro modo, toda actividad sugerida debe registrarse o incorporarse en el texto paralelo.

⁸ Consultar en CD texto de apoyo al profesor/a: Restrepo, E. (2004). *Teorías contemporáneas de la etnicidad*, Stuart Hall y Michel Foucault.

Unidad 2 - La formalidad jurídica y política del Estado frente a la diversidad social y cultural de la sociedad guatemalteca: desarrollo histórico de una relación compleja y conflictiva

Objetivos específicos de la Unidad

Que las y los estudiantes...

- a. Identifiquen los modelos de relación entre Estado y etnicidad, así como las implicaciones de tales modelos en la construcción de la Nación y el ejercicio de la ciudadanía de diversos sectores nuestros días.
- b. Amplíen la comprensión de los conceptos vinculados al poder y la pluralidad social, identificando la estructura de relaciones complejas implícitas que marca la realidad sociopolítica del país.
- c. Examinen su propia experiencia familiar, comunitaria y laboral, y se cuestionen a sí mismo sobre los modelos de persona y de ciudadanía a construir en su vida.

Semana	Contenido	Actividad en aula sugerida	Actividad no presencial del alumno
6^a	Poderes políticos, desigualdad social y racismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio grupal de lectura realizada. • Intercambio en grupo general sobre contenido de la lectura: ideas principales, tesis, acuerdos y desacuerdos con autor de texto, experiencias previas, nuevos aprendizajes. • Orientaciones sobre la elaboración de reseñas críticas y ensayos. 	Lectura comprensiva del texto No. 4. Ver guía adjunta. <i>La formación de la nación guatemalteca. La revolución liberal y la Guatemala bipolar.</i> En: Informe de Desarrollo Humano del PNUD. (2005). Capítulo 2. Págs. 31-38.
7^a	1823-1920. Estado, nación y ciudadanía en un país social, cultural y étnicamente diverso.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lectura individual y trabajo grupal de identificación de períodos, procesos y sujetos de la historia política guatemalteca asociados a la etnicidad. • Monitoreo sobre elaboración de ensayos. 	Inicio de elaboración de ensayo. ⁹
8^a	Poderes hegemónicos y sujetos políticos. Elites y grupos subalternos.	Trabajo grupal y exposición docente sobre los conceptos de hegemonía, sujetos políticos y otros que requieran discusión.	Elaboración de glosario y búsquedas de conceptos en diccionarios especializados e internet.
9^a	Representaciones al respecto del poder y la pluralidad en la historia reciente de Guatemala.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal de las representaciones del poder y la pluralidad en la historia reciente de Guatemala. • Ejercicio de integración del aprendizaje. • Exposición docente aclaratoria y sintetizadora del curso. • Monitoreo de trabajos individuales (elaboración de ensayo) 	Lectura comprensiva de texto No.5. Ver guía adjunta. <i>Modernización capitalista (1944-78) y Crisis y cambio relativo (78-2004).</i> En: Informe de Desarrollo Humano del PNUD. (2005). Capítulo 2. Págs. 38-44.

⁹ Ver referencia en CD (cómo construir una reseña crítica y como elaborar un ensayo).

10 ^a	El Estado y la diversidad cultural y étnica. Del conflicto a la paz. Modelos de etnicidad y desafíos.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lectura. • Intercambio grupal, y exposición participativa de profesor. 	Lectura comprensiva de texto No. 6. Ver guía adjunta. Género, Derecho y Cosmovisión Maya. En: Sieder, R. y Macleod, N. Género, derecho y cosmovisión maya en Guatemala. México: Conacyt “Globalización, derechos indígenas y justicia desde una perspectiva de género y poder: un enfoque comparativo” En: <i>Desacatos</i> , núm. 31. (septiembre-diciembre 2009). pp. 51-72 Págs. 51-58. Opcional leer: 58-72.
11 ^a	Etnicidad, clase y género en el siglo XXI.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio grupal de análisis de la lectura. • Exposición docente e intercambio grupal. 	Elaboración final de ensayo durante la semana para entrega en próxima sesión presencial

Unidad 3 - Escenarios del poder y la pluralidad en los inicios del siglo XXI: Ideologías, culturas políticas e identidades. ¿Es posible imaginar otro Estado, otra Nación?

Objetivos específicos de la Unidad

Que las y los estudiantes...

- Identifiquen las tendencias ideológicas imperantes en materia de pluralismo, así como la forma como en la última década se están configurando y confrontando las identidades culturales y étnicas, y las culturas políticas
- Vislumbren los potenciales escenarios políticos de la pluralidad social y cultural para los próximos veinte años.
- Identifiquen su posición política al respecto del poder y la pluralidad en Guatemala, así como los valores que la sustentan en la práctica.

Semana	Contenido	Actividad en aula sugerida	Actividad no presencial del alumno
12 ^a	Constructivismo vrs. esencialismo ¹⁰	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de ensayos. • Exposición docente, intercambio y trabajo grupal sobre contenido: constructivismo vrs esencialismo. • Aclaración sobre lectura comprensiva de próxima semana (Lectura No. 7). Formación de dos grupos. Asignación de lectura por grupo. 	Lectura comprensiva de texto No.7 Ver guías adjuntas. Grupo 1. Metamorfosis del racismo en la élite de poder en Guatemala. En: Casaús A., M. E. (diciembre, 2000). La metamorfosis del racismo en la élite del poder en Guatemala. México: UNAM. Revista Nueva Antropología. Año/vol. XVII. No. 058. Págs. 27-36 y de la 45-47. Grupo 2. Shumos, choleros y mucos. En: González Ponciano, J. R. (2006). Blancura, cosmopolitismo y representación en Guatemala. Revista de Estudios de Cultura Maya. Volumen XXVII. México: Instituto de Investigaciones Filológicas. Págs. 131-144.

¹⁰ Consultar en CD texto de apoyo a profesor/a: Restrepo, E. *Teorías contemporáneas de la etnicidad, Stuart Hall y Michel Foucault*”.

13^a	Ideología de la blancura y racismo: nuevas interpretaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal y presentaciones de las ideas de los autores. • Exposición docente e intercambio general. 	<p>Lectura comprensiva de texto No. 8. Ver guía adjunta. <i>Pluralismo, multiculturalismo e interculturalidad</i>. En: Giménez Romero, C. (2003) <i>Pluralismo, Multiculturalismo e Interculturalidad</i>. Propuesta de clarificación y apuntes educativos. En: <i>Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas</i>. N° 8. Madrid: CES, Universidad Complutense de Madrid. Págs. 1-24.</p>
14^a	Multiculturalismo e interculturalidad. Multinacionalismo y autonomías.	Trabajo grupal y presentaciones de lecturas.	<p>Lectura comprensiva del texto No. 9. Ver guía adjunta. <i>Lucha por el territorio y la autonomía indígena en Guatemala</i>. En: Elías, S. (2006). <i>La lucha por el territorio y la autonomía indígena en Guatemala</i>. En <i>Asuntos Indígenas</i>, No. 4. Copenhague: IWGIA. Págs. 1-8.</p>
15^a	Mayanización, Multinacionalismo, autonomía indígena y lucha por el territorio. ¹¹	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición docente. Trabajo grupal. • Intercambio general. • Orientaciones metodológicas para actividad final de cierre de curso.¹² Trabajo de grupos 	<p>Trabajo grupal preparatorio a actividad de cierre. Inicio de elaboración de reseña crítica de lectura 10.¹³ <i>El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en teoría de la ciudadanía</i>. Norman, W. y Kymlicka, W. (1997). <i>El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en la teoría de la ciudadanía</i>. <i>La Política</i>, N° 3. Buenos Aires: Paidós. Págs. 5-36.</p>
16^a	Siglo XXI: Hacia nuevas configuraciones jurídico-políticas del Estado, la Nación y la ciudadanía en un país social, cultural y étnicamente diverso. (primera parte)	Trabajo grupal sobre lectura 10 e intercambio aclaratorio. Monitoreo de actividad de cierre grupal de siguiente semana y de elaboración de reseña crítica individual.	Continuación de elaboración de reseña crítica
17^a	Siglo XXI: Hacia nuevas configuraciones jurídico-políticas del Estado, la Nación y la	Actividad grupal de cierre del curso. (parte del examen final)	Elaboración final de reseña crítica

¹¹ Consultar en CD texto sobre el movimiento maya de Bastos, S. y Camus, M. (2004). *El movimiento maya en perspectiva. Texto para reflexión y debate*. Guatemala: Flacso.

¹² Esta actividad puede ser un Foro con la participación de los mismos alumnos, o con invitados especiales; también puede ser un intercambio con líderes locales o nacionales, u otro tipo de actividad que permita una síntesis integradora de los aprendizajes.

¹³ NO se adjunta guía para esta lectura porque en el CD están las orientaciones para la elaboración de reseñas críticas que el profesor debe compartir y aclarar a estudiantes.

	ciudadanía en un país social, cultural y étnicamente diverso. (segunda parte)		
18 ^a		Entrega de reseña crítica individual. (parte del examen final)	

Evaluación

La evaluación consta de cien puntos, distribuidos en 70 puntos de Zona y 30 puntos de Evaluación Final. El curso se promueve con 65 puntos. La Zona se consolidará a partir de los trabajos individuales plasmados en el texto paralelo del alumno, y los trabajos grupales e individuales en clase. Cada profesor asignará un valor a cada uno de estos los trabajos. Se recomienda que la evaluación final propicie una síntesis del aprendizaje del alumno tanto con la producción de una reseña crítica o un ensayo, como con la realización de algún foro o evento grupal que muestre y refuerce los aprendizajes en los tres órdenes: cognitivos, procedimentales y actitudinales.

Bibliografía de apoyo para el/la profesor/ra

1. Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo*. México: FCE.
2. Bastos, S. y Camus, M. (2004). *Multiculturalismo y Pueblos Indígenas: reflexiones a partir del caso de Guatemala*. Revista Centroamericana de Ciencias Sociales, No. 1. Vol. 1. San José, Costa Rica: FLACSO-Guatemala.
En: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027309.pdf>
3. Casaús Arzú, M. E. (2007). *Linaje y racismo*. 3^a. Ed. Guatemala: F&G Editores.
4. Chirix, E. y Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. (2003). *Alas y raíces, Afectividad de las mujeres mayas*. Guatemala: Nawal Wuj.
5. Díaz-Polanco, H. (2006). *Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia*. México: Siglo XXI.
6. González Casanova, P. y Roitman Rosenmann, M. (Coord). *Democracia y Estado Multiétnico en América Latina*. México: La Jornada Ediciones-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades/ UNAM.
7. Irigoyen, R. (1998). *El debate sobre el reconocimiento constitucional del derecho indígena en Guatemala*. En "América Indígena". Vol. LVIII, Nos. 1-2, enero-junio. México: Instituto Nacional Indigenista-INI e Instituto Indigenista Interamericano-III OEA. En: <http://www.alertanet.org/ryf-americaindigena.htm>
8. Monzón, A. M. (2004). *Entre mujeres, la identidad étnica, factor de tensión en el movimiento de mujeres en Guatemala, 1990-2000*. Guatemala: FLACSO.
9. Olascoaga, D. (2003). *Democracia en Guatemala: un modelo para armar (participación de mujeres, jóvenes e indígenas)*. Guatemala: FLACSO.
10. PNUD. (2005). *Diversidad étnico-cultural: la ciudadanía en un Estado plural*. Informe de Desarrollo Humano. Guatemala: PNUD. En: <http://www.desarrollohumano.org.gt/>

11. Ramos, B. y Sosa, M. (2007). *Un Estado, otra Nación. Culturas políticas, ciudadanía e intermediación política*. Guatemala: URL, INGEP.
12. Sáenz de Tejada, R. (2005). *Elecciones, participación política y pueblo maya en Guatemala*. Guatemala: URL, INGEP.
13. Sánchez Vásquez, A. (1999). *Entre la realidad y la utopía. Ensayos sobre política, moral y socialismo*. México: FCE.
14. Sosa V., M. E. (agosto, 2007). *Culturas políticas*. Homo politicus. Guatemala: URL, INGEP.
15. Taracena Arriola, A. (2002). *Etnicidad, estado y nación en Guatemala, 1808-1944*. Vol. I, Guatemala: CIRMA.
16. Villoro, L. *El poder y el valor*. Fundamentos de una ética política. México: FCE. En: <http://www.sjsocial.org/crt/elpoder.html>

Lecturas y guías de comprensión de lectura

Unidad 1

Guía de lectura No. 1

Fuente:

Múltiples rostros de la diversidad. En: Informe de Desarrollo Humano del PNUD. (2005). Capítulo 4. Págs. 57-65.

Instrucciones:

Para realizar la lectura, le sugerimos acceder a ella en cualquiera de las dos alternativas que le presentamos aquí (pinchando en el hipervínculo presionando la tecla de CTRL junto con el click derecho del mouse).

1. Buscar en el CD la carpeta titulada *Textos de Lectura* y, dentro de ella, acceder a la Lectura No. 1.
2. <http://cms.fideck.com/userfiles/desarrollohumano.org/File/ca4.pdf>

Actividad no presencial

Ejercicio de lectura comprensiva y construcción de texto paralelo:

- ¿Cuál es el contenido del texto?
- ¿Cómo lo organizan o estructuran los autores?
- ¿Qué dice el texto al respecto del territorio y del ambiente?
- ¿Qué dice sobre la diversidad de la población?
- Adicional a lo que señalan los autores, ¿qué otras dimensiones de la diversidad podemos identificar según su experiencia?
- Elabore un **mapa conceptual** con los elementos o ideas más importantes que señala el texto. Ordénelos de tal forma que se identifiquen los conceptos más generales de los más específicos.
- Elabore un listado con todos aquellos conceptos que hayan quedado poco claros para que sean tratados en clase.
- ¿Qué le pareció el texto? ¿Con cuáles de las ideas principales está de acuerdo? ¿Con cuáles ideas no está de acuerdo? ¿Por qué?
- ¿Su experiencia confirma, amplía o rechaza esas ideas? Explíquese.
- Formule por lo menos tres preguntas interesantes sobre el contenido del texto para que sean discutidas y respondidas en clase.
- Lleve a la clase presencial los resultados de su estudio durante la semana (cuaderno paralelo).

Guía de lectura No. 2

Fuente:

El desarrollo humano y la etnicidad. En: Informe de Desarrollo Humano del PNUD. (2005). Capítulo 1. Págs. 1-14.

Instrucciones:

Para realizar la lectura, le sugerimos acceder a ella en cualquiera de las dos alternativas que le presentamos aquí (pinchando en el hipervínculo presionando la tecla de CTRL junto con el click derecho del mouse).

1. Buscar en el CD la carpeta titulada *Textos de Lectura* y, dentro de ella, acceder a la Lectura No. 2.
2. <http://cms.fideck.com/userfiles/desarrollohumano.org/File/ca1.pdf>

Actividad no presencial

Ejercicio de lectura comprensiva y elaboración de cuaderno paralelo.

- a. ¿Cómo estructuran los autores el contenido del texto?
- b. ¿Cómo definen el desarrollo humano? ¿Cuáles son sus variables o componentes principales?
- c. ¿Cuál es la realidad del país, especialmente de su región en materia de desarrollo humano? ¿Qué dice el texto? ¿Conoce otras fuentes al respecto del desarrollo humano en su región o en el país? Mencínelas, por favor.
- d. ¿Cuál es la diferencia conceptual entre desarrollo humano-desarrollo social-desarrollo económico? Explique, por favor.
- e. ¿Cómo definen la etnicidad los autores? ¿Con qué otros conceptos la asocian?
- f. ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan a un grupo étnico, según los autores?
- g. ¿Qué piensa al respecto de esos rasgos? ¿Está de acuerdo o no? ¿Cuál ha sido su experiencia? ¿Qué ha podido observar?
- h. Busque en internet información sobre el autor Frederik Barth. ¿Quién es? ¿Qué ha escrito? Averigüe cuáles son algunas de sus tesis principales.
- i. ¿Qué dicen los autores al respecto de la relación entre identidad étnica y globalización?
- j. ¿Están destinadas a desaparecer las identidades étnicas? ¿Qué opina?
- k. ¿Tiene alguna experiencia familiar que ilustre la forma en que se da esa relación entre globalización e identidades étnicas?
- l. ¿Cuáles son algunas de las vertientes en el análisis de la etnicidad? ¿Conoce algunos casos que ilustren cada vertiente?
- m. Construya una matriz que sintetice los elementos principales de cada vertiente.
- n. Formule algunas preguntas interesantes para debatir en clase.
- o. Lleve a clase su texto paralelo con el producto de lo estudiado.

Guía de lectura No. 3

Fuente:

Desigualdad, racismo y discriminación. En: Informe de Desarrollo Humano del PNUD. (2005). Págs. 14-23. Capítulo 1, inciso 3.

Instrucciones:

Para realizar la lectura, le sugerimos acceder a ella en cualquiera de las dos alternativas que le presentamos aquí (pinchando en el hipervínculo presionando la tecla de CTRL junto con el click derecho del mouse).

1. Buscar en el CD la carpeta titulada *Textos de Lectura* y, dentro de ella, acceder a la Lectura No. 1.
2. <http://cms.fideck.com/userfiles/desarrollohumano.org/File/ca1.pdf>

Actividad no presencial

Lectura comprensiva del texto y elaboración de cuaderno paralelo.

- a. La primera parte del texto (página 14 y parte de la 15) es densa porque en la exposición los autores van haciendo mención a muchos conceptos. Lea despacio, identifique cada uno de esos conceptos. Vaya construyendo un diagrama o árbol de conceptos que le ayude a clarificar cada uno y a identificar la relación entre todos ellos. Subraye aquellos que necesitarán ser clarificados en clase.
- b. ¿Qué se entiende por estratificación socioeconómica? ¿Cuáles son algunas de las formas de estratificación social que se conocen?
- c. En el caso de las relaciones de clase, género o la etnia ¿por qué se establecen -a decir de los autores- jerarquías y desigualdades entre los grupos o personas?
- d. ¿Qué quieren decir los autores del texto cuando afirman que todos los sistemas de clase, género y etnia se refuerzan entre sí? ¿Cómo se podría demostrar esa afirmación?
- e. ¿A qué se refieren los autores con el *concepto de racismo estructural*? Explíquelo.
- f. Elabore un resumen de cada una de las formas de comprender y articular la diferencia étnica, según lo exponen los autores del texto.
- g. ¿Qué le parece lo que afirman los autores en el conjunto de todo el texto? Desde tu experiencia y observación de la realidad nacional ¿es posible ejemplificar cada una de esas formas de entender y articular la diferencia étnica?
- h. ¿Cuáles son algunos de los conceptos más importantes que trabajan los autores? Identifíquelos construyendo un árbol de conceptos.
- i. Luego de la lectura ¿qué preguntas querría formular a su profesor/a y a sus compañeros/as de clase? ¿Quedaron dudas? ¿Cuáles?
- j. Trabaje todo en su texto paralelo.

Unidad 2

Guía de lectura No. 4

Fuente:

La formación de la nación guatemalteca. La revolución liberal y la Guatemala bipolar.
En: Informe de Desarrollo Humano del PNUD. (2005). Capítulo 2. Págs. 31-38.

Instrucciones:

Para realizar la lectura, le sugerimos acceder a ella en cualquiera de las dos alternativas que le presentamos aquí (pinchando en el hipervínculo presionando la tecla de CTRL junto con el click derecho del mouse).

1. Buscar en el CD la carpeta titulada *Textos de Lectura* y, dentro de ella, acceder a la Lectura No. 4.
2. <http://cms.fideck.com/userfiles/desarrollohumano.org/File/ca2.pdf>

Actividad no presencial

Lectura comprensiva y construcción de texto paralelo

- a. A decir de los autores, ¿cuál era el ideal ciudadano del Estado republicano centroamericano? En la práctica ¿qué pasó con ese ideal ciudadano? Explique.
- b. ¿Qué segmentos sociales de población componían la sociedad guatemalteca en el siglo XIX? ¿Qué lugar ocupaba cada uno de ellos? Para el Estado ¿qué empezaron a representar los ladinos? ¿Qué pasó con el mestizaje? ¿Qué pasó con los indígenas? ¿Qué quieren decir los autores con los conceptos de *ciudadanía pasiva*, *ciudadanía étnica* y *ciudadanía diferenciada*?
- c. Durante el siglo XIX, ¿cómo se fue configurando la diferencia étnica en la región occidental? ¿Por qué hablan los autores de intereses comunes entre los criollos urbanos y los ladinos urbanos? ¿Cómo se empezó a vivir la diferencia étnica en la región oriental?
- d. Los autores hablan de la transición de un modelo étnico tripartito a un modelo bipolar. ¿Por qué? ¿Cómo se produjo? ¿Cuál es la paradoja del Estado Guatemalteco en su momento? ¿Cómo contribuyeron a esos procesos la actividad de la agro-exportación, el trabajo indígena y la educación?
- e. ¿Cómo se construyó el nacionalismo liberal guatemalteco? ¿Cuáles fueron las consecuencias para los indígenas y cuáles para las élites ladinas?
- f. Trabaje su texto paralelo.

Guía de lectura No. 5

Fuente:

Modernización capitalista (1944-78) y Crisis y cambio relativo (78-2004). En: Informe de Desarrollo Humano del PNUD. (2005). Capítulo 2. Págs. 38-44.

Instrucciones:

Para realizar la lectura, le sugerimos acceder a ella en cualquiera de las dos alternativas que le presentamos aquí (pinchando en el hipervínculo presionando la tecla de CTRL junto con el click derecho del mouse).

1. Buscar en el CD la carpeta titulada *Textos de Lectura* y, dentro de ella, acceder a la Lectura No. 5.
2. <http://cms.fideck.com/userfiles/desarrollohumano.org/File/ca2.pdf>

Actividad no presencial

Lectura comprensiva y elaboración de texto paralelo

- a. Qué pasó, entonces, con la diversidad cultural y étnica del país al terminar un siglo e iniciar otro? ¿Qué tipo de desarrollo tuvo durante las décadas del 40,50 y 60?
- b. Tomando en cuenta el desarrollo histórico posterior a la década de los 60 ¿qué es lo que más le impresiona y/o destaca como importante en la forma como el Estado guatemalteco ha tratado la diversidad y la diferencia étnica del país?
- c. ¿Qué opinión le merece todo ese largo proceso? ¿Está de acuerdo con el análisis que hacen los autores? Si ó no. ¿Por qué?
- d. ¿Qué proponen los Acuerdos de Paz? ¿Qué tipo de transformaciones se han producido en la sociedad guatemalteca a raíz de los procesos de democratización y construcción de la paz intensificado en la década de los 90 y continuado durante los inicios de este siglo? ¿Cuál es el modelo imperante de diversidad cultural y étnica que propicia el Estado? ¿Qué le parece?
- e. ¿Qué preguntas le provoca el texto o cuáles quedan sin contestar?
- f. Haga un cuadro síntesis con las diversas formas o modelos de etnicidad alentados por el Estado durante el siglo XX y XXI.
- g. Trabaje su texto paralelo.

Guía de lectura No. 6

Fuente:

Género, Derecho y Cosmovisión Maya. En: Sieder, R. y Macleod, N. Género, derecho y cosmovisión maya en Guatemala. México: Conacyt “Globalización, derechos indígenas y justicia desde una perspectiva de género y poder: un enfoque comparativo”. *Desacatos*, núm. 31. (septiembre-diciembre 2009). pp. 51-72 Págs. 51-58. Opcional leer: 58-72.

Instrucciones:

Para realizar la lectura, le sugerimos acceder a ella en cualquiera de las dos alternativas que le presentamos aquí (pinchando en el hipervínculo presionando la tecla de CTRL junto con el click derecho del mouse).

1. Buscar en el CD la carpeta titulada *Textos de Lectura* y, dentro de ella, acceder a la Lectura No. 6.
2. http://www.ciesas.edu.mx/desacatos/31%20Indexado/saberes_3.pdf

Actividad no presencial

Lectura comprensiva y elaboración de texto paralelo

- a. ¿Por qué dicen las autoras que en América Latina se están re-conceptualizando y revitalizando los sistemas de autoridad y de justicia indígena? ¿Cuáles son sus argumentos principales?
- b. ¿Qué tipo de transformaciones se han dado a nivel internacional y dentro de algunos de los Estados de América Latina en materia de derecho indígena? Si le ayuda, construya un árbol de conceptos o de ideas principales de lo expuesto por las autoras y luego procure responder a la pregunta.
- c. ¿Qué son los derechos colectivos? ¿Cómo se está reconfigurando la relación entre dichos derechos colectivos y los derechos de las mujeres indígenas, especialmente frente a la histórica subordinación de las mujeres en el ámbito comunitario indígena? ¿Favorece el derecho indígena las reivindicaciones de género? ¿Se pueden armonizar ambos campos de reivindicación indígena?
- d. ¿Qué tipo de concepciones y prácticas se están promoviendo en algunas organizaciones indígenas del país?

Unidad 3

Guía de lectura No. 7

Fuente para el Grupo 1

- a. *Metamorfosis del racismo en la élite de poder en Guatemala*. En: Casaús A., M. E. (diciembre, 2000). La metamorfosis del racismo en la élite del poder en Guatemala. México: UNAM. Revista Nueva Antropología. Año/vol. XVII. No. 058. Págs. 27-36 y de la 45-47.

Fuente para el Grupo 2

- b. *Shumos, choleros y mucos*. En: González Ponciano, J. R. (2006). Blancura, cosmopolitismo y representación en Guatemala. Revista de Estudios de Cultura Maya. Volumen XXVII. México: Instituto de Investigaciones Filológicas. Págs. 131-144.

Instrucciones:

Para realizar la lectura, le sugerimos acceder a ella en cualquiera de las dos alternativas que le presentamos aquí (pinchando en el hipervínculo presionando la tecla de CTRL junto con el click derecho del mouse).

Para la Lectura No. 7-a:

1. Buscar en el CD la carpeta titulada *Textos de Lectura* y, dentro de ella, acceder a la Lectura No. 7-a.
2. <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/58/cnt/cnt2.pdf>

Para la Lectura No. 7-b:

3. Buscar en el CD la carpeta titulada *Textos de Lectura* y, dentro de ella, acceder a la Lectura No. 7-b.
4. <http://132.248.101.214/html-docs/cult-maya/27/ponciano.pdf>

Actividad no presencial

Lectura comprensiva y elaboración de texto paralelo.

Grupo 1

- a. ¿Por qué dice Marta Casaús que el concepto de racismo ha tenido una metamorfosis formal y una universalización?
- b. ¿Qué opina la autora al respecto de las definiciones que han aportado autores como M. Banton, P. A. Taguieff y R. Miles? ¿Dónde pone el acento cada uno de ellos al momento de construir la definición de racismo?
- c. ¿Cómo se puede identificar una ideología racista, según R. Miles (citado por Marta Casaús)?
- d. ¿Qué entiende P. A. Taguieff (citado por Casaús) por neoracismo o racismo culturalista? ¿Por qué en el análisis de racismo se utiliza hoy el concepto de cultura, y menos el de raza, propiamente dicho? ¿Qué consecuencias está teniendo en la práctica ese desplazamiento teórico?

- e. ¿Qué dice Michel Foucault al respecto del “racismo de Estado” y del “biopoder”? ¿Por qué se afirma que el racismo, más que una ideología, es una tecnología de poder del Estado?
- f. Luego de revisar a varios autores, ¿cómo define finalmente Marta Casaús al racismo?
- g. ¿Cómo explica la autora el racismo de Estado para el caso de Guatemala?
- h. ¿Cómo ha vivido el racismo? Comparta alguna experiencia.
- i. ¿Qué opina al respecto del racismo en Guatemala? ¿Comparte las opiniones y análisis de la autora? Justifique su respuesta, por favor.

Grupo 2

- a. ¿Cómo asocia Ramón González Ponciano el racismo con los conceptos de *Shumo*, *cholero* y *muco*? Sintetice los principales argumentos del autor (narrativamente) y construya un mapa conceptual.
- b. En la vida cotidiana ¿observa el uso de ese tipo de conceptos por parte de las personas que le rodean? ¿Cuál ha sido su experiencia en ese sentido?
- c. ¿A qué conclusiones llega el autor sobre el racismo en Guatemala?
- d. ¿A qué conclusiones llega usted?
- e. ¿Quedaron algunas dudas de lo expuesto en el texto? ¿Algunas preguntas para trabajar en clase con el profesor?

Guía de Lectura No. 8

Fuente:

Pluralismo, multiculturalismo e interculturalidad. En: Giménez Romero, C. (2003) Pluralismo, Multiculturalismo e Interculturalidad. Propuesta de clarificación y apuntes educativos. Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas. Nº 8. Madrid: CES, Universidad Complutense de Madrid. Págs. 1-24.

Instrucciones:

Para realizar la lectura, le sugerimos acceder a ella en cualquiera de las dos alternativas que le presentamos aquí (pinchando en el hipervínculo presionando la tecla de CTRL junto con el click derecho del mouse).

1. Buscar en el CD la carpeta titulada *Textos de Lectura* y, dentro de ella, acceder a la Lectura No. 8.
2. http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?articulo=2044239&orden...

Actividad no presencial

Lectura comprensiva y elaboración de texto paralelo.

- a. Elabore un cuadro o árbol de conceptos o ideas principales del autor.
- b. Explique los planos fácticos y normativos de la multiculturalidad y la interculturalidad, según lo explica el autor.
- c. Ejemplifique, a partir de su experiencia, cada uno de los planos que expone el autor. Por ejemplo, ¿cómo se expresa en la realidad el reconocimiento de la diversidad y la convivencia en la diversidad?
- d. ¿Cuál es la diferencia entre discriminación, segregación y eliminación? Aporte algunos ejemplos.
- e. ¿Cuáles son algunos de los modelos sociopolíticos ante la diversidad cultural que identifica el autor? Explíquelos, por favor.
- f. Trate de identificar las respuestas a las preguntas que el mismo autor formula en el texto.
- g. ¿Cuáles son las reflexiones finales del autor?
- h. ¿Cuáles son sus reflexiones desde la realidad guatemalteca?

Guía de Lectura No. 9

Fuente:

Lucha por el territorio y la autonomía indígena en Guatemala. En: Elías, S. (2006). La lucha por el territorio y la autonomía indígena en Guatemala. En Asuntos Indígenas, No. 4. Copenhague: IWGIA. Págs. 1-8.

Instrucciones:

Para realizar la lectura, le sugerimos acceder a ella en cualquiera de las dos alternativas que le presentamos aquí (pinchando en el hipervínculo presionando la tecla de CTRL junto con el click derecho del mouse).

1. Buscar en el CD la carpeta titulada *Textos de Lectura* y, dentro de ella, acceder a la Lectura No. 9.
2. <http://cnuevaguinea.uraccan.edu.ni/MAS%20DIGITAL/MAS10-CD/Dossier%20Patrimonio%20y%20Territorio%20Ind%C3%ADgena/El%C3%ADas-Lucha%20por%20el%20territorio%20y%20autonomia%20indigena%20en%20Guatem.pdf>

Actividad no presencial

Lectura comprensiva y elaboración de texto paralelo

- a. Responda a las preguntas que el mismo autor propone.
- b. Construya un árbol de conceptos y una matriz con las ideas principales.
- c. ¿Qué le parece más relevante de lo expuesto por el autor?
- d. ¿Qué consecuencias tiene hablar de autonomía de los pueblos indígenas en Guatemala?
- e. Busque información y conozca algunas experiencias ejemplares de procesos de autonomía territorial para pueblos indígenas en el país. En Totonicapán hay algunos ejemplos. ¿Conoce otros más? ¿Qué alcances políticos y qué limitaciones pueden tener esas experiencias?
- f. ¿Qué opina de lo propuesto por el autor? Fundamente su respuesta asumiendo una postura a favor o en contra.
- g. ¿Qué preguntas adicionales le surgen?

Guía de Lectura No. 10

Fuente:

El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en teoría de la ciudadanía. Norman, W. y Kymlicka, W. (1997). El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en la teoría de la ciudadanía. *La Política*, N° 3. Buenos Aires: Paidós. Págs. 5-36.

Instrucciones:

Para realizar la lectura, le sugerimos acceder a ella en cualquiera de las dos alternativas que le presentamos aquí (pinchando en el hipervínculo presionando la tecla de CTRL junto con el click derecho del mouse).

1. Buscar en el CD la carpeta titulada *Textos de Lectura* y, dentro de ella, acceder a la Lectura No. 10.
2. <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/kymlick.pdf>

Esta actividad puede ser un Foro con la participación de los mismos alumnos, o con invitados especiales; también puede ser un intercambio con líderes locales o nacionales, u otro tipo de actividad que permita una síntesis integradora de los aprendizajes.

Bibliografía de apoyo

1. Adams, R. y Bastos, S. (2003). *Las relaciones étnicas en Guatemala, 1944-2000*. Guatemala: CIRMA.
2. Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo*. México: FCE.
3. Bastos, S. y Camus, M. (2003). *Entre el mecapal y el cielo. Desarrollo del movimiento maya en Guatemala*. Guatemala: Cholsamaj-Flacso.
4. Bastos, S. y Camus, M. (2004). *Multiculturalismo y Pueblos Indígenas: reflexiones a partir del caso de Guatemala*. Revista Centroamericana de Ciencias Sociales, No. 1. Vol. 1. San José, Costa Rica: FLACSO-Guatemala.
En: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027309.pdf>
5. Casaús Arzú, M. E. (2007). *Guatemala Linaje y Racismo*. Guatemala: F&G Editores.
6. Casaús Arzú, M. E. et. al. (2006). *Diagnóstico del Racismo en Guatemala. Práctica discriminatorias y construcción colectiva de conceptos*. Volumen III. Guatemala: Serviprensa.
7. Chirix, E. y Grupo de Mujeres Mayas Kaqla. (2003). *Alas y raíces, Afectividad de las mujeres mayas*. Guatemala: Nawal Wuj.
8. Cojtí, D. (2005). *La difícil transición al Estado Multinacional*. Guatemala: Cholsamaj.
9. Díaz-Polanco, H. (2006). *Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia*. México: Siglo XXI.
10. Gellner, E. (1995). *Antropología y Política. Revoluciones en el bosque sagrado*. Barcelona: GEDISA.
11. González Casanova, P. y Roitman Rosenmann, M. (Coord). *Democracia y Estado Multiétnico en América Latina*. México: La Jornada Ediciones-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades/ UNAM.
12. Irigoyen, R. (1998). *El debate sobre el reconocimiento constitucional del derecho indígena en Guatemala*. En "América Indígena". Vol. LVIII, Nos. 1-2, enero-junio. México: Instituto Nacional Indigenista-INI e Instituto Indigenista Interamericano-III OEA. En: <http://www.alertanet.org/ryf-americaindigena.htm>
13. Kimlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural*. Madrid: Paidós.
14. Klesing-Rempel, U. (comp). (1996). *Lo propio y lo ajeno*. Interculturalidad y sociedad multicultural. México: Plaza y Valdez.
15. Mallon, F. E. (2003). *Campesino y Nación. La construcción de México y Perú poscoloniales*. México: Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología social/El Colegio de San Luis/El Colegio de Michoacán.
16. Monzón, A. M. (2004). *Entre mujeres, la identidad étnica, factor de tensión en el movimiento de mujeres en Guatemala, 1990-2000*. Guatemala: FLACSO.
17. Mouffe, C. (1999). *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Madrid: Paidós.
18. Olascoaga, D. (2003). *Democracia en Guatemala: un modelo para armar (participación de mujeres, jóvenes e indígenas)*. Guatemala: FLACSO.

19. PNUD. (2005). *Diversidad étnico-cultural: la ciudadanía en un Estado plural*. Informe de Desarrollo Humano. Guatemala: PNUD. En: <http://www.desarrollohumano.org.gt/>
20. Reina, L. (coord). (2000). *Los retos de la etnicidad en los estados nación del siglo XXI*. México: CIESAS.
21. Roitman Rosenmann, M. (1996). *Formas de Estado y Democracia Multiétnica en América Latina*, AAVV Democracia y Estado Multiétnico en América Latina, Centro Internacional de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. México: UNAM.
22. Scout, J. (2000). *Los dominados y el arte de la resistencia*. México: ERA.
23. Ramos, B. y Sosa M. (2007). *Un Estado, otra Nación. Culturas políticas, ciudadanía e intermediación política*. Guatemala: URL, INGEP.
24. Sáenz de Tejada, R. (2005). *Elecciones, participación política y pueblo maya en Guatemala*. Guatemala: URL, INGEP.
25. Sánchez Vásquez, A. (1999). *Entre la realidad y la utopía. Ensayos sobre política, moral y socialismo*. México: FCE-UNAM.
26. Sosa V., M. E. (agosto, 2007). *Culturas políticas*. Homo politicus. Guatemala. URL, INGEP.
27. Taracena Arriola, A. (2002). *Etnicidad, estado y nación en Guatemala, 1808-1944*. Vol. I, Guatemala: CIRMA.
28. Villoro, L. *El poder y el valor*. Fundamentos de una ética política. México: FCE. En: <http://www.sjsocial.org/crt/elpoder.html>

Evaluación de Cierre

Estimado estudiante:

Luego de haber desarrollado todas y cada una de las unidades o guías que conforman este material y haber finalizado el curso, le sugerimos responder individualmente los siguientes planteamientos y entregarlo a su Coordinador (a) Académico (a) para que la envíe a Profasr, URL.

¿Cómo se ha sentido en el proceso de aprendizaje que desarrolla este material?

¿Qué opinión tiene de los casos y/o ejercicios presentados para este curso en esta Guía de Estudio?

Para su futuro académico y profesional, ¿qué utilidad encuentra en resolver los ejercicios y/o casos presentados aquí?

¿Qué aportes ha recibido con la Guía de estudio para su formación profesional por medio de este curso?

¿Qué acción inmediata y fácil pudo desarrollar a partir de lo aprendido?

¿Cómo se visualiza usted dentro de cinco años?

Evaluación de la Guía de estudio semipresencial

Estimado estudiante:

A continuación encontrará una serie de enunciados que le solicitamos responder. El objetivo es determinar el impacto académico que tiene su Guía de estudio semipresencial con respecto a los procesos académicos.

La escala a evaluar define a 4 como MUCHO, 3 BASTANTE, 2 POCO y 1 NADA.

REACTIVOS	4	3	2	1
Este material...				
1. Ha despertado su interés.				
2. Le ha facilitado el curso.				
3. Es de utilidad para aprender a resolver casos/problemas y/o ejercicios.				
4. Le ha ayudado a pensar creativamente.				
5. Le ha hecho estudiar e investigar para responder a los casos y/o resolver los ejercicios.				
6. Le provoca rechazo.				
7. Le motiva a trabajar.				

Por favor, marque con una X (equis) la respuesta que a usted más le guste o asígnele un orden numérico por orden de importancia donde 1 es el más importante.

8. ¿Qué aspectos considera que se pueden mejorar en este material?

- El tamaño del material impreso en cuanto a su manipulación.
- La calidad de la impresión.
- Incluir más casos y/o ejercicios.
- Dosificación del tiempo de trabajo propuesto en el material.
- Otros. Especifique, por favor: _____

1. ¿Qué inquietudes le ha despertado este material?

- Le desarrolla su creatividad.
- Le permite tomar decisiones.
- Otras, especifique, por favor: _____

2. Si usted siente rechazo por este material, señale cuál es la principal razón:

- Precio
- Tiempo de entrega
- Contenido
- Uso que le dio el docente. Especifique, por favor: _____
- Otros, especifique, por favor: _____